



A cent'anni dalla morte, lo spirito di Amedeo Modigliani torna con tutta la sua grandezza nella città toscana dov'è nato: dal 7 novembre una grande mostra su Dedo inaugurerà al Museo della Città, nel quartiere della Venezia. Riunirà 134 opere della cosiddetta École de Paris e tra queste 14 dipinti e 12 disegni di Modigliani.

La mostra è organizzata dal Comune di Livorno insieme all'Institut Restellini di Parigi, guidato da Marc Restellini, storico dell'arte e uno dei massimi specialisti delle opere del pittore livornese.

Oltre ai capolavori di Modigliani, il libro raccoglie le più grandi opere delle collezioni di Jonas Netter e Paul Alexandre, protagonisti loro stessi di questo importante momento storico, insieme ai grandi artisti che decisero di valorizzare e che oggi per la prima volta possiamo ammirare

esposti nella mostra ospitata al Museo della Città di Livorno.

Il volume, oltre che un catalogo, vuole essere anche una guida alle personalità artistiche che gravitavano intorno alla figura di Modigliani, narrando con stile accattivante le loro particolari biografie (tra cui Soutine, Valadon, Utrillo, Kisling, Derain per citarne alcuni), e tracciando un ritratto dell'indimenticabile Parigi di inizio secolo.

Insieme alle immagini delle 134 opere in mostra, tutte di grandi dimensioni, che permettono di godere della pienezza cromatica dei dipinti, il lettore troverà inoltre un ricco apparato di fotografie d'epoca.

Una sintetica e utile cronologia completa le informazioni, consentendo di inquadrare a livello storico e storico-artistico la peculiarità di questo momento irripetibile di esplosione artistica e convivenza cosmopolita di grandi personalità dell'arte, della letteratura e della scienza.

ISBN: 9788833401188

formato: 24 x 28 - 304 pagine

€ 35,00

www.sillabe.it