

Bentornato Dedo

100 eventi per riabbracciare Modigliani

Dal 5 novembre - L'AME DE MONTPARNASSE

Un grande murales in omaggio a Modigliani realizzato in via Roma 90 a cura dell'artista parigino Arnaud Liard



MuraLi, il progetto di street art, omaggia Amedeo Modigliani in occasione del centenario della sua morte, con il murales dal titolo “L’âme de Montparnasse” ad opera dell’artista parigino Arnaud Liard.

Arnaud Liard sarà a Livorno dal 5 al 15 Novembre per dipingere la parete di via Roma 90, a pochi passi dalla casa natale di Amedeo Modigliani.

L’esecuzione dell’opera sarà possibile grazie alla sinergia del comitato MuraLi con il Comune di Livorno e la società SO.CREM di Livorno che finanzierà l’intera realizzazione dell’opera, oltre ai partner tecnici: Sikkens Italia, Non solo Bagno e Bonsignori Vernici per i colori e il materiale tecnico e GV3 Venpa per le piattaforme aeree.

Il comitato MuraLi ed il Comune di Livorno hanno fortemente voluto la realizzazione di questa parete in occasione di una ricorrenza così importante, per onorare al meglio la figura di Amedeo

Modigliani: un grande artista nato e cresciuto a Livorno, e quindi una fonte di grande orgoglio e un vanto per la nostra città.

L'opera verrà realizzata in concomitanza con l'apertura della mostra che si terrà dal 7 novembre 2019 al 16 febbraio 2020 presso il Museo della Città di Livorno, dal titolo "Modigliani e l'avventura di Montparnasse. Capolavori dalle collezioni Netter e Alexandre".

Come per l'opera di Zed1 dello scorso Luglio, il processo di realizzazione dell'opera verrà interamente seguito attraverso i canali social di MuraLi e si concluderà come di consueto con l'inaugurazione del murales prevista per il 15 Novembre.

L'artista:

Proveniente dalla street art parigina, Arnaud Liard è un artista eclettico in grado di mixare diverse tecniche, sfidando così i confini tra le discipline artistiche, per dare vita ad opere sorprendenti. Dalla fine degli anni '80, si dedica alla creazione di murales, con un approccio prevalentemente grafico ed orientato al lettering e ai graffiti. Nel 2011 fonda il collettivo TRBDSGN (Turbo Design) insieme ad altri due noti street artists: Hobz e Onde, con cui esplora il mondo del design, della grafica e del dipinto su tela. La sua continua ricerca artistica lo porta a dare vita a nuove trame e soggetti più figurativi, integrandoli con la tipica estetica "street" da cui proviene. Le opere di Arnaud Liard racchiudono inoltre il suo interesse per l'architettura, la città ed i soggetti che fotografa fin dall'adolescenza. Come un eterno esploratore, Liard porta avanti il suo percorso artistico passando dal figurativo all'astratto, seguendo le sue ispirazioni, e integrandolo con stili e tecniche diverse.

L'opera:

Arnaud Liard intitola l'opera che celebra il centenario della morte di Amedeo Modigliani "L'âme de Montparnasse", creando così un vero e proprio fil rouge tra Livorno, il luogo dove Modigliani è nato e cresciuto, e il quartiere di Montparnasse a Parigi dove ha sviluppato il suo genio creativo, dando vita alle sue opere più famose, con lo stile unico e inconfondibile che l'hanno reso celebre. L'opera prende spunto da uno dei pochi ritratti fotografici di Modigliani giunto fino ai giorni nostri, che viene però qui reinterpretato e incorporato con elementi colorati ed astratti. L'artista ha scelto questo ritratto per la sua posa estremamente moderna, che lo rende al tempo stesso vicino alla nostra epoca, nonostante lo scatto risalga ad oltre cento anni fa. Nella parte inferiore del murales verrà inoltre rappresentato lo storico caffè letterario "La Rotonde" di Parigi in cui Amedeo era solito recarsi e che è stato un luogo d'incontro e di scambio per i più importanti artisti, scrittori e figure di spicco dell'epoca (tra di essi si annoverano Diego Rivera, Max Ernst, Paul Gauguin, Ernest Hemingway, Gibran Khalil, Kandinsky, Henry Miller, il poeta francese Andre Salmon, Jean-Paul Sartre e Jean Cocteau, oltre ai famosi esiliati russi Lenin e Trotsky).

Per maggiori info: <https://www.mura-li.com/it>; oppure pagina [Facebook "MuraLi"](#)

Dal 7 novembre - JEANNE IL MURALE DEDICATO A MODIGLIANI

Un murale dedicato a Jeanne Modigliani a cura dell'Associazione Uovo alla Pop Galleria d'Arte e Salvo Ligama



Il caratteristico quartiere del Pontino è lo scenario di un grande murale dedicato a Jeanne Modigliani.

L'artista siciliano, Salvo Ligama, con il suo stile unico, assoluto e personale si esprime a proposito dell'opera *"Ho pensato di parlare di Modigliani attraverso la figura di Jeanne, il cui amore non è meno del talento del suo amato. Una figura che mi ha sempre ricordato Ofelia, entrambe uccise dall'amore, forse dal troppo amore. Ecco la mia Jeanne, o meglio il suo collo, accarezzato da flussi discontinui astratti che sono forse, i sospiri di Amedeo"*

Periodo: dal 7 Novembre 2019 al 16 Febbraio 2020

Luogo: Via Pompilia n.17

Contatti e informazioni

338/1499181 o uovoallapop@gmail.com

www.uovoallapop.it

Dal 7 novembre - TOUR DIGITALI PER MODIGLIANI

La Camera di Commercio omaggia Livorno con un primo pacchetto di iniziative in occasione della mostra



La Camera di commercio presenta alcune delle proprie iniziative destinate a impreziosire la visita alla mostra “Modigliani e l’avventura di Montparnasse” e a valorizzare la città di Livorno.

Spazio al digitale e al web: un itinerario dedicato al “giovane Modigliani” consente a tutti di ripercorrere vita ed episodi dell’infanzia e della giovinezza del grande artista direttamente dallo smartphone. Sarà in questo caso un’intelligenza artificiale a guidare il turista per le vie di Livorno, offrendo un assaggio “virtuale” delle tante visite guidate proposte a Livorno in occasione della mostra.

L’itinerario è lo strumento ideale per preparare la propria visita alla città: comodamente dal proprio divano si possono scoprire tutte le curiosità e gli approfondimenti culturali della visita – concentrata sui primi anni di vita e sulla formazione dell’artista - per progettare il proprio viaggio o semplicemente per conoscere meglio Livorno. L’itinerario è lo strumento ideale per preparare la propria visita alla città: comodamente dal proprio divano si possono scoprire tutte le curiosità e gli approfondimenti culturali della visita – concentrata sui primi anni di vita e sulla formazione dell’artista - per progettare il proprio viaggio o semplicemente per conoscere meglio Livorno. Per provare a seguire le orme di Modigliani insieme a Marti, il chatbot della Camera di commercio, è sufficiente aprire facebook [Maremma e Tirreno Itinerari - Camera di commercio](#), inviare un messaggio messenger alla pagina, seguire le istruzioni, scegliere "Itinerari d'arte e di cultura" e poi scegliere l'itinerario "Il giovane Modigliani"

Ma non è finita qui: la Camera di Commercio è una delle tappe presenti all’interno di un’altra proposta digitale lanciata in queste ore.

La giovane start up livornese Oimpei ha infatti realizzato una app gratuita messa a disposizione liberamente che sarà inserita tra le attività collaterali dal Comune di Livorno.

La app, scaricabile da [Play store](#) ed [Apple store](#) e gratuitamente a disposizione a questo link <https://livorno.modigliani.app>, presenta l’insieme delle tappe della “Livorno di Modigliani” dando la possibilità di scoprire e approfondire questi temi giocando. Destinata a chi sta visitando la città, trasforma l’utente in un “Modi Explorer” che da investigatore dell’arte scopre tappa per tappa i luoghi segreti da visitare.

Una curiosità importante: l'edificio della Camera di Commercio è tra le tappe grazie alla presenza, all'interno dell'archivio storico, di carte commerciali relative alla famiglia Modigliani e alla famiglia della madre di Amedeo Eugenia Garsin. L'imponente archivio che contiene la storia commerciale della città ha restituito infatti di recente le puntuali tracce delle attività economiche della famiglia Modigliani e racconta vicende che hanno fortemente influenzato la vita dell'artista. I documenti sono oggetto di studio da parte del ricercatore Filippo Lenzi che li presenterà ufficialmente a febbraio nel corso di alcune conferenze sulla famiglia Modigliani. Le carte e l'archivio sono visitabili negli orari di apertura al pubblico della Biblioteca della Camera di Commercio.

Dal 9 novembre al 16 febbraio - MODIGLIANI SULLA VIA DI CASA

Percorso espositivo a cura di Galleria Le Stanze, Galerie 21, Guastalla Centro Arte, 800/900 ArtStudio



La Galleria Le Stanze, La Galerie 21, Guastalla Centro Arte e 800/900 Artstudio organizzano un itinerario con percorso espositivo per celebrare il centenario della morte dell'artista livornese. Modigliani nasce in Via Roma al civico 38. A pochi metri dalla sua casa natale, nello slargo tra Via Roma e Via Marradi, recentemente è stato collocato il busto che lo ritrae, eseguito nel 1955 da Vitaliano De Angelis, scultore toscano del '900. Dal busto in bronzo di Modigliani, si apre la lunga prospettiva di Via Roma, dove, in lontananza si innalza il grattacielo di Giovanni Michelucci, uno dei maggiori architetti italiani del secolo XX. Tra la casa natale di Modigliani e il grattacielo di Michelucci si svolgerà il percorso espositivo Modigliani, sulla via di casa, che avrà le seguenti tappe:

Via Roma n. 92/a – Galleria Le Stanze

La pittura a Livorno negli anni di Modigliani. La galleria presenta una selezione di opere di artisti labronici dell'epoca di Modigliani, che insieme a lui hanno studiato alla scuola del maestro Guglielmo Micheli o con i quali si ritrovava al famoso Caffè Bardi, e che intraprendono come lui, la strada di una pittura autonoma e libera allontanandosi dal classicismo ottocentesco: Renato Natali, Gino Romiti, Oscar Ghiglia, Giulio Cesare Vinzio, Llewelyn Lloyd, Benvenuto Benvenuti, Plinio Nomellini ed altri.

Via Roma n. 94/a – Galerie 21

La Galerie21 omaggia Modigliani con tre mostre personali in rapida successione dedicate ad artisti che affrontano la contemporaneità con gli attuali strumenti operativi. La fotografa croata Nina Silla, il poliedrico artista livornese Michelangelo Consani ed il pittore livornese Maurizio Faleni. In permanenza presso la Galleria le opere del Maestro livornese di adozione Elio Marchegiani.

Nina Silla, Ex Nihilo, 9.11.19 - 21.11.19. Michelangelo Consani, Angeli, limoni, pappagalli e tartarughe, 23.11.19 - 06.01.20. Maurizio Faleni, 7.01.20 - 15.02.20.

Via Roma n. 45 – Guastalla Centro Arte

Omaggio a Modigliani La galleria presenta una raccolta di opere che importanti artisti contemporanei hanno realizzato ispirandosi liberamente alla figura e all'arte di Amedeo Modigliani aderendo al progetto di una mostra in progress per la Casa Natale Amedeo Modigliani. Saranno in mostra opere di Enrico Baj, Massimo Barzagli, Pietro Cascella, Bruno Ceccobelli, Tano Festa, Riccardo Guarneri, Renato Guttuso, Mark Kostabi, Mario Raciti, Sandro Martini, Elio Marchegiani, Luigi Ontani, Concetto Pozzati, Mimmo Rotella, Joe Tilson, ecc...

Via Roma n. 67 – 800/900 Artstudio

Gli amici di Modigliani e le stagioni del colore

Un'ampia raccolta di opere degli artisti che hanno frequentato la Scuola libera del Nudo diretta da Giovanni Fattori presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, e la Scuola di Guglielmo Micheli, che Modigliani frequentò dal 1898 al 1900, e altri ancora che Dedo ritrovava nel noto Caffè Bardi quando da Parigi tornava a Livorno. Esposti dipinti di Giovanni Fattori, Guglielmo Micheli, Oscar Ghiglia, Benvenuto Benvenuti, Llewelyn Lloyd, Gino Romiti, Renato Natali, Giulio Cesare Vinzio, Mario Puccini e di altri artisti dell'800 e del primo '900 italiano.

Periodo di svolgimento: Da sabato 9 novembre a 16 febbraio 2020

Orari:

Galleria Le Stanze: martedì-sabato 9.00/12.30 – 16.00/19.30 festivi chiuso o su appuntamento

Galerie 21: lunedì-sabato 10.00/12.30 – 16.00/19.30 | festivi chiuso o su appuntamento

Guastalla Centro Arte: martedì-sabato 10.00/13.00 – 16.30/19.30 | festivi chiuso o su appuntamento

800/900 ARTSTUDIO: lunedì- 10.00/12.30 – 16.00/19.30 | festivi chiuso o su appuntamento

Costo: Ingresso libero

CONTATTI:

Galleria Le Stanze: tel. +3905861863558 | info@gallerialestanze.it | www.gallerialestanze.it

Galerie 21: tel. +39336586416 | info@galerie21livorno.com | www.galerie21livorno.com

Guastalla Centro Arte: +390586808518 | info@guastallacentroarte.com |

www.guastallacentroarte.com

800/900 ARTSTUDIO: tel. +390586815200 | post@800artstudio.com | www.800artstudio.com

Dal 14 novembre al 16 febbraio - IL SALOTTO DI EUGÉNIE GARSIN

Visita guidata ed evento a cura di Amaranta Servizi



Ogni giovedì, a partire da giovedì 14 novembre, visita guidata alla casa natale di Amedeo Modigliani. Ogni visita sarà accompagnata da un piccolo evento: letture, conferenze, concerti da camera, incontri, in omaggio ad Eugénie Garsin, la madre dell'artista che apriva i salotti della propria casa agli intellettuali e agli artisti del tempo.

Luogo di ritrovo: Casa natale Amedeo Modigliani via Roma 38

Orario: ore 16 visita e a seguire evento

Partecipanti: min 10 max 20

Costo a persona: intero euro 10,00, senior over 60 euro 8,00, gratuito fino a 12 anni.

Prenotazione obbligatoria

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: contattare il cell. 3208887044 oppure inviare una mail a amarantaservice@tiscali.it

Dal 16 gennaio al 16 febbraio - A SCUOLA DI DEDO

A cura dell'Istituto IIS Niccolini Palli- Liceo Classico



Grazie ad una ricerca nell'archivio storico del Liceo Classico di Livorno sono stati rinvenuti materiali inediti sul percorso didattico di Amedeo Modigliani iscritto al Liceo Niccolini Guerrazzi negli anni 1893-98 nelle classi I, II, III, IV e V Ginnasio.

Sono inoltre disponibili altri documenti che testimoniano la vita della scuola e della città di quel periodo, come gli Stati personali di alcuni docenti, relazioni finali, testi di verifiche, eventi come il colera del 1893

Dai documenti archivistici emergono aspetti burocratici legati all'amministrazione dell'Istruzione pubblica, ma anche scelte didattiche e approcci significativi agli indirizzi pedagogici e disciplinari, nello sforzo di andare a definire le linee programmatiche del Liceo Classico nelle istituzioni scolastiche postunitarie.

Tuttavia, ed è il dato forse più interessante, emergono anche vicende individuali, spaccati di vita scolastica, che ci presentano presenze importanti come quella del poeta Pascoli o della prima "licenziata" dal Liceo Classico nel 1896, Palmira Jona.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Mattina: Lunedì e Venerdì dalle ore 9 alle ore 13; Martedì e Giovedì dalle ore 15 alle ore 19

LUOGO SVOLGIMENTO: Sede Istituto Liceo Classico, Via Ernesto Rossi, n.6

COSTO: Ingresso Libero

CONTATTI: Per informazioni: Istituto IIS Niccolini Palli- 0586-898084- Referente Prof.ssa M.Antonietta Monaco cell. 338-3846038

Da sabato 1 a domenica 16 febbraio - "I LUOGHI DI MODIGLIANI TRA LIVORNO E PARIGI"

Progetto foto(bio)grafico ideato da Luca Dal Canto



Nell'anno di Amedeo Modigliani torna anche il progetto foto(bio)grafico "I luoghi di Modigliani tra Livorno e Parigi" ideato nel 2014 dal filmmaker Luca Dal Canto e già esposto con grande successo in varie città italiane e a Strasburgo.

Dal 1 al 16 febbraio la mostra sarà infatti allestita, con il patrocinio e la compartecipazione del Comune di Livorno, al primo piano della **Biblioteca Comunale Bottini dell'Olio/Museo della Città** come iniziativa collaterale e complementare alla mostra "Modigliani e l'avventura di Montparnasse".

Presentazione e inaugurazione della mostra **sabato 1 febbraio alle ore 17.30**, nella Chiesa del Luogo Pio, sede del Museo d'Arte contemporanea; nell'occasione sarà illustrato anche il libro-catalogo "I luoghi di Modigliani". Presenti Luca dal Canto, curatore della mostra, e Maurizio Mini per Associazione culturale Franco Ferrucci e per Erasmo Libri.

La mostra sarà a ingresso gratuito e sarà possibile accedervi anche dal bookshop del Museo della Città alla fine del percorso espositivo "Modigliani e l'avventura di Montparnasse".

Il progetto, edizione 2020, è promosso dall'Associazione Culturale Franco Ferrucci - nata nel 2015 da una volontà collettiva in ricordo di Franco Ferrucci, animatore culturale, libraio, editore, per promuovere e realizzare iniziative culturali di vario tipo - in collaborazione con Erasmo Libri, Momentum Galerie Paris e l'Associazione Livorno Com'Era.

IL PROGETTO E L'EDIZIONE SPECIALE 2020

L'occhio contemporaneo ma affettuoso di Luca Dal Canto restituisce con rigore documentario non solo il diario (nel senso di scansione cronologica) di un percorso artistico, quanto il mutamento (e un occhio romantico potrebbe intenderne anche la degenerazione) del panorama urbano di un secolo. [...] Una storia assai coerente, anche tecnicamente, sia nel nitore impeccabile di un bianco e nero d'altri tempi, che sembra alludere al pionierismo felice di Felix Nadar, sia nella sobrietà opaca di un colore quasi pittorico, senza mai enfattizzazioni post-scatto alla moda". Così commenta il progetto lo storico dell'arte Giorgio Cricco nella prefazione al libro-catalogo

edito da Erasmo e illustrato dalla graphic designer Enrica Mannari.

“I luoghi di Modigliani tra Livorno e Parigi” è composto da 47 luoghi dove Amedeo ha vissuto e lavorato, immortalati dagli scatti di Dal Canto così come sono oggi, dopo 100 anni di cambiamenti sociali e urbanistici che hanno colpito le due città. La storia e l’opera di Amedeo Modigliani (1884-1920), figura mitica talvolta fino all’inverosimile, è fatta di bistrot, strade, palazzi, caffès, piazze, angusti studi, ambienti un tempo pieni di vita e cultura.

La mostra, a metà tra il documentarismo e il reportage, illustra come la globalizzazione abbia talvolta spazzato via la cultura per lasciar spazio a banche, istituti assicurativi e ristoranti; altre volte, invece, a degrado, abbandono o – esattamente all’opposto – a politiche turistiche che hanno avuto solamente il “demerito” di appiattire l’atmosfera di un luogo un tempo unico.

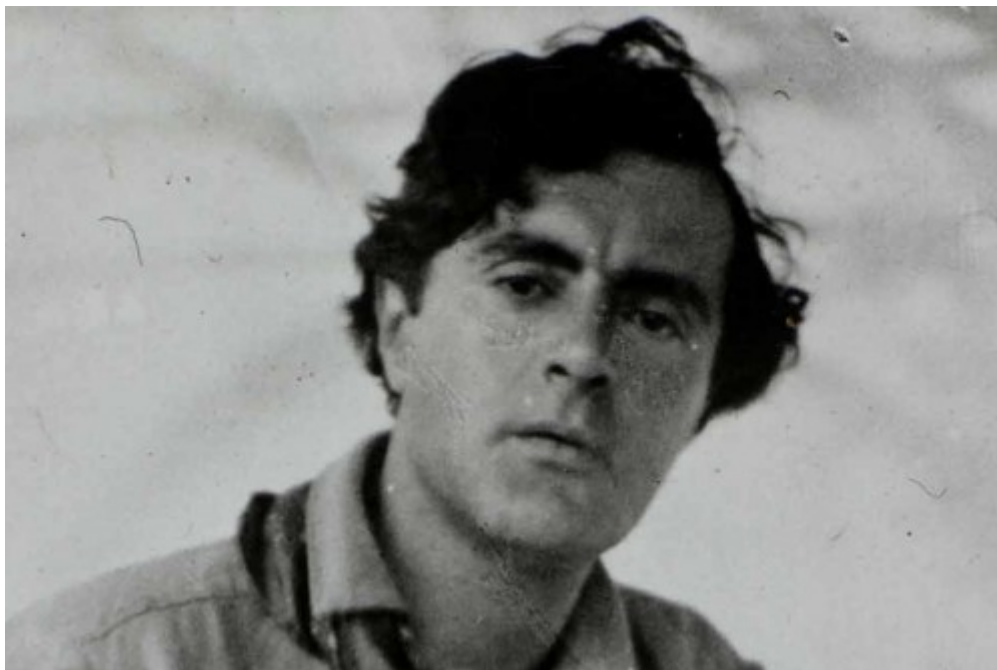
A ogni fotografia è inoltre legato un racconto tratto dalla vita dell’artista. Episodi che ne tracciano la tragica, geniale esistenza e che lo raccontano soprattutto da un punto di vista umano, cercando di fare luce sulle molte leggende che negli anni sono state tramandate. Con questo viaggio fotografico si delinea il carattere di un grande artista e di un uomo che, come tutti noi, aveva dei sogni, delle speranze, ma anche molte paure e insicurezze. Un uomo che ha sofferto, cui il destino ha riservato una fine tragica e prematura.

Per l’edizione 2020 ci sono importanti novità, a cominciare da 5 nuovi luoghi (e 5 racconti) tra Livorno e Parigi e 6 nuove fotografie. Inoltre l’esposizione diventa multimediale con la possibilità di interagire, attraverso uno smartphone e dei QR CODES, con i pannelli e consultare materiale extra, come ascoltare una colonna sonora perfetta per godersi la visita e la lettura dei racconti ambientati tra Livorno e Parigi e vedere come quello stesso luogo appariva un secolo fa (in collaborazione con l’associazione Livorno Com’Era).

www.iluoghidimodigliani.com

Venerdì 7 febbraio - AMEDEO: LA SUA FAMIGLIA, LA SUA LIVORNO, LA SUA ARTE

Ultima conferenza di un ciclo a cura di Amici dei Musei e dei Monumenti Livornesi



Venerdì 7 Febbraio 2020 ore 17.30 - Michele Pierleoni (storico d'arte): “Aspetti culturali a Livorno tra la fine Ottocento e i primi Novecento tra pittura, musica letteratura”

Ingresso libero

LUOGO SVOLGIMENTO: Biblioteca Labronica Bottini dell'Olio, Viale Caprera

Per informazioni e prenotazioni:

info@amicideimuseilivornesi.org;

Presidente della associazione

Annamaria Tomassi: 3356928273

tomassiannamaria@gmail.com

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio - LE STANZE DI AMEDEO

Un affascinante percorso teatrale a cura di Emanuele Barresi e Amaranta Servizi



Un affascinante percorso teatrale ambientato nelle stanze che hanno visto nascere e muovere i primi passi Amedeo Modigliani. Ogni stanza racchiude un segreto che ci verrà svelato dalla sapiente regia di Emanuele Barresi. Con Emanuele Barresi, Alessia Cespuglio, Elena De Carolis, Elisa Franchi, Francesca Gamba, Silvia Lemmi, Paola Pasqui.

Luogo: Casa natale Amedeo Modigliani via Roma 38

Orario: venerdì e sabato primo turno ore 20.00 / secondo turno ore 21.15

domenica primo turno ore 16.45 / secondo turno ore 18.00

Min10 max 25 partecipanti

Costo: intero € 15; ridotto € 12 (solo under 30 e over 70); gratuito bambini fino a 10 anni.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI contattare il cellulare 3498169659 oppure inviare un sms specificando orario di interesse, numero di partecipanti, nome e cognome

Sabato 8 febbraio - SUI PASSI DI DEDO

Percorso pedonale lungo le strade del centro, a cura di Amaranta Servizi



Percorso pedonale lungo le strade del centro di Livorno seguendo 90 piastrelle in bronzo sulle tracce di Amedeo Modigliani.

Una passeggiata alla ricerca dei luoghi legati al grande artista, che si conclude con la visita guidata alla casa natale Amedeo Modigliani di via Roma 38.

Orario: ore 16.00

Luogo di ritrovo: piazza Cavallotti, incrocio via della Coroncina

Durata: 2 ore

Costo a persona: intero euro 10.00, senior over 60 euro 8.00, gratuito fino a 12 anni

Partecipanti: min 6 max 25 partecipanti

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Contattare il cell. 3208887044 oppure scrivere una mail a amarantaservice@tiscali.it specificando nome cognome e numero di partecipanti

Sabato 8 febbraio - ALLA SCOPERTA DI CINQUE OPERE D'ARTE NEL CENTRO DI LIVORNO

Escursioni in bicicletta accompagnati dagli Amici dei Musei e dei Monumenti di Livorno



Escursioni in bicicletta accompagnati dagli Amici dei Musei e dei Monumenti di Livorno, alla scoperta dei tesori di Livorno .

Il percorso prevedrà le seguenti soste:

- Duomo di Livorno, Piazza Grande: il dipinto del Beato Angelico (circa 1395-1455) Cristo coronato di spine.
- Chiesa della SS. Annunziata già dei Greci Uniti, via della Madonna: l'iconostasi (1610), opera di due artisti, un greco e uno tedesco, restaurata dall'Arcicofraternita della Purificazione
- Chiesa di S. Trinita, Piazza dei Domenicani: il dipinto ad olio del Vasari (1511-1574)
- Chiesa di San Ferdinando: Gli schiavi liberati da un angelo, gruppo scultoreo di Giovanni Baratta (1670-1747)
- Piazza Micheli: il monumento I 4 Mori di Pietro Tacca (1577-1640)

Le escursioni si svolgeranno sabato 7 e sabato 14 dicembre, sabato 11 e sabato 25 gennaio, sabato 8 febbraio

Partecipazione gratuita

ORARIO: 10,30-12,30

LUOGO DI RITROVO: parcheggio delle biciclette comunali in piazza Cavour e partenza accompagnati dagli Amici dei Musei e dei Monumenti Livornesi in bicicletta (propria o a noleggio)

Per informazioni e prenotazioni:

info@amicideimuseilivornesi.org

Presidente della associazione Annamaria Tomassi: 3356928273, tomassiannamaria@gmail.com

Sabato 8 febbraio - I TRE VOLTI DI AMEDEO

Una passeggiata nella Bella Livorno di Dedo a cura dell'Associazione Guide Labroniche



Vi accompagneremo in un suggestivo percorso sui luoghi di vita e d'ispirazione del grande artista labronico. Sarà una narrazione nella quale si susseguiranno in modo sorprendente e inaspettato i tre volti dell'artista: Dedo, Amedeo e Modi; tre diverse prospettive spesso in contraddizione l'una con l'altra. Sarà un viaggio fra la leggenda, il vero e il verosimile, alla ricerca dello sguardo di Amedeo.

Luogo di incontro: Piazza Attias sotto la grande A, 15 minuti prima della partenza del tour.

Orario: 15.30

Costi: € 8 adulti € 5 sotto i 12 anni

Massimo 50 partecipanti

Prenotazione obbligatoria

PER INFORMAZIONI

Associazione Guide Labroniche cell. 3490057410

Per prenotazioni inviare un messaggio whatsapp al cell. 3490057410 specificando referente del gruppo n.partecipanti ed orario scelto. Attendere il messaggio di conferma. No messaggi vocali

Domenica 9 febbraio - I MODIGLIANI. QUESTIONI DI FAMIGLIA

Filippo Lenzi e Gilda Vigoni parleranno delle attività imprenditoriali, i commerci e le vicissitudini economiche della famiglia Modigliani



Domenica 9 febbraio alle ore 11.00 a Villa Trossi è in programma (ingresso libero) il quarto appuntamento del ciclo di incontri “I Modigliani. Questioni di famiglia”.

Filippo Lenzi e Gilda Vigoni presentano un argomento assai poco conosciuto relativo alla numerosa famiglia di Amedeo Modigliani, ovvero le attività imprenditoriali, i commerci e le vicissitudini economiche di quattro generazioni.

L'archivio storico camerale di Livorno conserva tra le sue carte alcuni fascicoli relativi alle attività economiche delle famiglie Garsin e Modigliani: Filippo Lenzi presenta per la prima volta al pubblico i numerosi documenti che, nel corso dell'Ottocento, raccontano delle attività del bisnonno materno di Amedeo Modigliani, Giuseppe Garsin, come più avanti di Emanuele Modigliani, nonno di Amedeo, insieme ai figli Alberto, Isacco e Flaminio, quest'ultimo padre del pittore.

In questi anni le attività economiche della famiglia Modigliani si concentrano soprattutto in Sardegna, nel Salto di Gessa, a nord di Iglesias, in una delle tenute agro-forestali più grandi dell'Isola: in particolare gli affari riguardano lo sfruttamento di miniere di piombo argentifero, il disboscamento delle foreste per la produzione di carbone vegetale e le attività agricole. L'attività mineraria sarà al centro di un'aspra contesa e di una causa civile considerata la più importante causa nazionale legata al possesso di una miniera, mentre per ciò che concerne la produzione del carbone vegetale, molte furono le critiche sollevate all'epoca nei confronti di questa attività. Quintino Sella e Alberto La Marmora, ad esempio, definirono Emanuele Modigliani “Attila delle foreste sarde”.

Le alterne vicissitudini economiche e imprenditoriali dei Modigliani, ripercorse fino agli inizi del Novecento, riflettono le iniziative audaci e i fallimenti frequenti comuni di tutta la piccola e media borghesia dell'Ottocento.

L'intervento di Gilda Vigoni sarà incentrato sulle tracce ed i segni di Amedeo Modigliani presenti a Livorno, elementi permanenti in città anche dopo la grande mostra dedicata a Modigliani e gli amici

di Montparnasse allestita al Museo di Città.

Sarà presentata la casa natale di Amedeo Modigliani di via Roma 38, dove il piano nobile ha conservato i salotti originali, la cucina con il lavello in marmo, le dispense in muratura ed i bellissimi pavimenti a motivi floreali e geometrici.

Il percorso Sulle tracce di Modigliani segnato dalle 90 piastrelle in bronzo disegnate da Sandro Bottari, che partono dalla piazza del Municipio ed arrivano alla casa natale passando dai luoghi legati all'artista. Le tre lapidi in marmo presenti a Livorno: quella al Famedio di Montenero, sulla cortina muraria della casa di Via Roma e sulla facciata della Cappella mortuaria nel Cimitero ebraico. Infine saranno presentati i due Cimiteri ebraici, dove sono seppelliti i nonni paterni e materni ed il padre Flaminio Modigliani.

Filippo Lenzi è bibliotecario ed archivista della Coop. Microstoria, in servizio presso la Camera di Commercio della Maremma e del Tirreno: una professione che svolge dall'età di 19 anni e che lo ha visto operare presso biblioteche scolastiche livornesi, istituti privati e biblioteche dell'Università di Pisa. Ha catalogato nel corso di vent'anni circa 90 mila tra monografie e periodici, rendendoli accessibili sui cataloghi online.

Per l'Ente camerale ha curato numerosi cicli di incontri, pubblicazioni ed eventi finalizzati alla valorizzazione dell'importante patrimonio documentario in esso conservato: tra questi, a titolo esemplificativo, le mostre "Butteri, funaioli, carbonai: antichi mestieri della Maremma e del Tirreno", "Dal Balsamo Paolini alle Pastiglie Paneraj : marchi d'impresa livornesi a cavallo tra due secoli" (di cui ha curato anche il catalogo, edito da Pacini), "Tra le bombe e il boom: documenti e immagini di imprese distrutte e ricostruite (1943-1953)".

Con la sua attività ed esperienza ha contribuito alla realizzazione di oltre 100 pubblicazioni (tesi di laurea, monografie ed articoli) di storia economica locale.

Dopo la laurea in Lettere all'Università di Pisa, dal 2000 Gilda Vigoni organizza le visite guidate nei siti ebraici di Livorno e dal 2005 cura e coordina le numerose attività nella casa natale di Amedeo Modigliani, situata in un elegante palazzo di Livorno in via Roma 38. Nei quindici anni di attività, migliaia sono state le visite guidate, gli eventi e gli spettacoli che vi si sono svolti, dedicati alle scuole, ai cittadini e ai turisti in cerca delle tracce di Modigliani nella sua città natale.

Con il Comune di Livorno ha collaborato all'ideazione e alla realizzazione del progetto Sui passi di Modigliani: segnalato da 90 piastrelle in bronzo posizionate a distanza di circa 15 metri, il percorso urbano invita a conoscere i luoghi legati a Amedeo Modigliani, dalla Sinagoga, al Mercato Centrale, il Ginnasio Guerrazzi, la casa natale.

Luogo di svolgimento: Fondazione d'Arte Trossi Uberti, via Ravizza 76 ingresso da via Pastrengo 21

Orario: domenica 9 febbraio ore 11.00

Costo: gratuito

INFORMAZIONI E CONTATTI:

Fondazione d'Arte Trossi-Uberti via Ravizza, 76

tel. 0586 492184

www.fondazionetrossiuberti.org

Giovedì 13 febbraio - "MODIGLIANI - PARIGI 1917. UNA MOSTRA CHE SCANDALIZZÒ"

Evento curato da Umberto Falchini, studioso d'arte, e Maurizio Mini, giornalista.



Parigi, lunedì 3 dicembre 1917. È pomeriggio, al numero 50 di rue Taitbout, IX arrondissement, le persone fuori della Galleria di Berthe Weill, aspettano impazienti e curiose di vedere, per la prima volta, quei ritratti, quei colli lunghi, quei nudi, così sensuali e belli, realizzati da quel giovane pittore livornese appena trentatreenne di nome Amedeo Modigliani. Quella di Parigi è la prima mostra personale di Amedeo Modigliani: trentadue i dipinti e altrettanti disegni esposti.

Disse la stessa Weill, annunciando quello che sarebbe stato il grande evento artistico di fine anno: "...domenica si appendono i quadri e lunedì 3 dicembre, vernissage, nudi sontuosi, figure angolose, deliziosi ritratti..."

Ma le cose non andarono così. La mostra, che doveva protrarsi fino al 30 dicembre, fu chiusa prima ancora che le porte della Galleria fossero aperte. Motivo: uno zelante commissario di polizia ordinò di "...far sparire tutte quelle porcherie! Quei nudi osceni."

Oggi, spesso Modigliani è ricordato per l'anniversario della sua nascita o per un anniversario più triste, quello della sua morte. Meno per alcuni fatti a lui capitati come, appunto, quelli della mostra mai aperta del dicembre del 1917.

Per ricordare quell'avvenimento, l'**Associazione Culturale "Franco Ferrucci"**, in collaborazione con **Erasmus Libri** e con il patrocinio e la compartecipazione del **Comune di Livorno**, presenta giovedì 13 febbraio, alle ore 17.30, al Cisternino di Città (Casa della Cultura) "**MODIGLIANI - UNA MOSTRA CHE SCANDALIZZÒ**", evento curato da Umberto Falchini, studioso d'arte, e Maurizio Mini, giornalista.

Nell'occasione saranno proiettate e commentate le immagini delle opere di Modigliani che avrebbero dovuto far parte della mostra di Parigi e che nessuno allora vide.

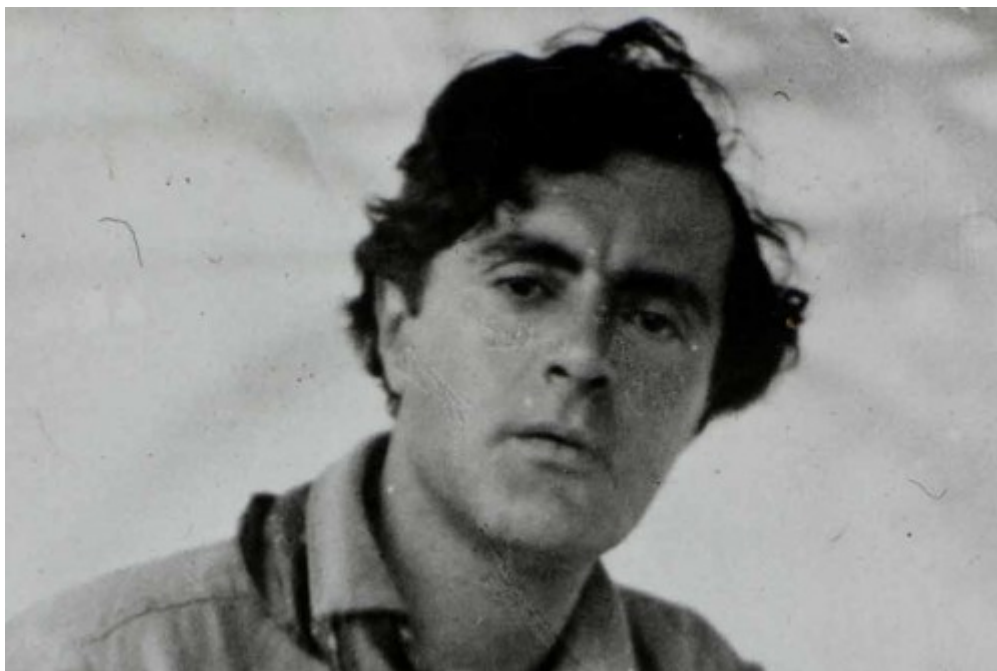
Prima della proiezione gli attori **Riccardo de Francesco** e **Eleonora Zacchi**, direttrice del Centro Artistico Il Grattacielo, leggeranno alcuni brani tratti dalle memorie di Berthe Weill su ciò che successe fuori della Galleria, tra la stessa Weill e il solerte commissario di polizia che ordinò la

chiusura della mostra.

Nella stessa occasione sarà possibile acquistare una pubblicazione sulla mostra parigina di Amedeo Modigliani, pubblicato da Erasmo Libri (nel 1917 fu stampato solo un invito che aveva valore di catalogo) che oggi potrebbe essere definito il “catalogo mai stampato” della mostra parigina mai aperta; nella pubblicazione non tutte le opere esposte in quella mostra sono riportate poiché nell’invito di allora i nomi di alcuni quadri non consentono un’identificazione certa dell’opera. Comunque, quelli pubblicati nel volume sono molti dei capolavori che sicuramente furono esposti nella Galleria di Berthe Weill, in 50 rue Taitbout.

Venerdì 14 febbraio - AMEDEO: LA SUA FAMIGLIA, LA SUA LIVORNO, LA SUA ARTE

Ciclo di conferenze a cura di Amici dei Musei e dei Monumenti Livornesi



- **14 Febbraio 2020 ore 17.30** - Bruno Manfellotto (giornalista): “Santini e Modigliani, quando si incontrano due livornesi speciali”

Ingresso libero

LUOGO SVOLGIMENTO: Biblioteca Labronica Bottini dell'Olio, Viale Caprera

Per informazioni e prenotazioni:

info@amicideimuseilivornesi.org;

Presidente della associazione

Annamaria Tomassi: 3356928273

tomassiannamaria@gmail.com

Da venerdì 14 a domenica 16 febbraio - LE STANZE DI AMEDEO

Un affascinante percorso teatrale a cura di Emanuele Barresi e Amaranta Servizi



Un affascinante percorso teatrale ambientato nelle stanze che hanno visto nascere e muovere i primi passi Amedeo Modigliani. Ogni stanza racchiude un segreto che ci verrà svelato dalla sapiente regia di Emanuele Barresi. Con Emanuele Barresi, Alessia Cespuglio, Elena De Carolis, Elisa Franchi, Francesca Gamba, Silvia Lemmi, Paola Pasqui.

Luogo: Casa natale Amedeo Modigliani via Roma 38

Orario: venerdì e sabato primo turno ore 20.00 / secondo turno ore 21.15

domenica primo turno ore 16.45 / secondo turno ore 18.00

Min10 max 25 partecipanti

Costo: intero € 15; ridotto € 12 (solo under 30 e over 70); gratuito bambini fino a 10 anni.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI contattare il cellulare 3498169659 oppure inviare un sms specificando orario di interesse, numero di partecipanti, nome e cognome

Sabato 15 febbraio - SUI PASSI DI DEDO

Percorso pedonale lungo le strade del centro, a cura di Amaranta Servizi



Percorso pedonale lungo le strade del centro di Livorno seguendo 90 piastrelle in bronzo sulle tracce di Amedeo Modigliani.

Una passeggiata alla ricerca dei luoghi legati al grande artista, che si conclude con la visita guidata alla casa natale Amedeo Modigliani di via Roma 38.

Orario: ore 16.00

Luogo di ritrovo: piazza Cavallotti, incrocio via della Coroncina

Durata: 2 ore

Costo a persona: intero euro 10.00, senior over 60 euro 8.00, gratuito fino a 12 anni

Partecipanti: min 6 max 25 partecipanti

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Contattare il cell. 3208887044 oppure scrivere una mail a amarantaservice@tiscali.it specificando nome cognome e numero di partecipanti

Sabato 15 e domenica 16 febbraio - MODIGLIANI NELLA SUA CITTÀ PORTUALE

Visita guidata Fortezza Vecchia, a cura di Autorità portuale di Sistema del Mar Tirreno Settentrionale



In occasione della mostra “Modigliani e l’avventura di Montparnasse”, l’Autorità di sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale intende offrire ai visitatori della mostra un percorso gratuito di visite guidate e luoghi di interesse storico e di cultura marittimo-portuale della città: la Fortezza Vecchia, il Livorno Port Center e il magazzino delle imbarcazioni storiche.

Tre luoghi nelle immediate vicinanze del Museo di Città, che permettono di completarne la conoscenza, favorendo anche un approfondimento della realtà portuale, centrale per l’economia del territorio.

Luogo: ritrovo presso la Biglietteria della Mostra.

Durata: 2 h circa compresi i trasferimenti a piedi

Orario: sabato ore 15.00 e 17.00; domenica ore 11.00- 15.00- 17.00.

Max 25 partecipanti

Costo: iniziativa gratuita

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI inviare una mail a portcenter.li@portaltirreno.it specificando nome cognome orario di interesse e numero di partecipanti. Riceverete una mail di conferma prenotazione

Domenica 16 febbraio - LA FISARMONICA DI MONTPARNASSE

In "Musica" 9 opere di Modigliani a cura dell' Accademia degli Avvalorati



Nessun altro strumento come la Fisarmonica o acordeon può vantare un legame così stretto con la Francia ed in particolar modo con Montparnasse. I grandi artisti che si ritrovavano ad inizio novecento a ebbero sicuramente modo di ascoltare le fisarmoniche suonate dagli acordeonistes francesi. Massimo Signorini docente e concertista di fisarmonica nel concerto sia del 7 novembre che del 16 febbraio si proporrà sia in veste di "acordeoniste" che in quella di insolita di "pittore estemporaneo" per omaggiare con 9 composizioni i 9 soggetti da lui stesso riprodotti come copie delle straordinarie opere realizzate dall'immenso pittore livornese Amedeo Modigliani.

Pitture di Massimo Signorini

Fisarmonica: Massimo Signorini

Musiche di C. Franck, A. D'Auberge e anonimi ebraici.

Fisarmonica e dipinti: Massimo Signorini

Ingresso con oblazione liberale.

Moderatrice dei concerti:

Dr.ssa Giulia Perni

Luogo : Chiesa di Santa Caterina, piazza dei Domenicani Livorno

Orario: ore 17.00 prima performance / ore 21.00 seconda performance

Costo: partecipazione gratuita ad offerta libera

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Associazione Accademia degli Avvalorati

Cell. 3391114737

mail accademiadegliavvalorati@gmail.com